

## Montesquieu, L'esprit des lois

### L'auteur / l'époque :

Issu de la noblesse bordelaise, sa première œuvre fut les lettres persanes, parues anonymement en 1721, puis en 1748 l'esprit des lois, toujours anonymement. Cet essai fait de 31 livres, enquête sur le système politique. Il y aborde la théorie sur la séparation des 3 pouvoirs, garantie de la liberté politique. Il meurt en 1755, salué par Diderot comme « le premier des philosophes ».

### Plan et analyse

#### I) Un texte argumentatif

- Structure : 1<sup>er</sup> temps : principes des 3 gouvernements, 2<sup>ème</sup> temps, comparaison entre gouv. monarchique et populaire avec la spécificité de ce dernier : la vertu. 3<sup>ème</sup> § 3 ex : l'Angleterre, Rome, la Grèce, où la démo n'a pas pu être instaurée faute de vertu. Dernier § ⇒ réflexion sur « si la vertu n'existait pas », argu. Soutenu par des modalisateurs de certitudes « il ne faut pas », « il est clair que », « très conforme », et des connecteurs logiques : « mais », « car. » Faible présence du locuteur « je » qui se cache derrière l'idée.
- Principes théoriques : 1) ≠ entre les 3 gouvernements 1<sup>er</sup> § monarchie : présence de lois, tyrannie : absence de lois ⇒ connote l'arbitraire, ≠ la démo exerce par le pouvoir du peuple. 2) ≠ entre monarchie et démo : récurrence du terme « monarchie » ainsi que « république » et « loi » ⇒ élément commun, réflexion sur la manière d'en user. 3) principe de vertu : signifie la force et le courage ici une forme de courage moral associé à la probité ⇒ respect des lois, civisme.

#### II) Démonstration vivante

- Références historiques : l'Angleterre, l'ex le + étudié : fascination des φ pour la démo et la monarchie parlementaire. Difficultés à l'établir mises en évidence avec la subordonnée de cause l.24 « des mouvements, des chocs et des secousses. » Lexique négatif « il n'avait point de vertu » + lexique péjoratif « l'ambition. » Rome : l'obstacle à la démo ⇒ oppositions entre Sylla et les 6 empereurs, liberté et esclavage. Grèce : opposition binaire entre passé et présent, corruption de la vertu ⇒ donc de la république par la cupidité.
- Fin de la vertu : dernier § évoque l'idée de « lorsque la vertu cesse », jeu d'oppositions entre passé et présent ⇒ inversion des valeurs. + au passé, - au présent : « ce qu'on aimait / on ne l'aime plus » 3 domaines pour cette inversion : législatif, moral, économique.

### Conclusion

Vertu ⇒ valeur fondamentale de la démo, mais cause de la fragilité du gouv. Populaire.

## Questions possibles

Quelle thèse Montesquieu soutient-il quant au pouvoir monarchique ?

Comment définit-il les divers gouvernements ?  
Voir txt

Comment Montesquieu rend-t-il sa démonstration rigoureuse et vivante ?

Structure + II)